

長崎マンドリンクラブOB&OG会

夢 in 久留米コンサート 2018

賛助出演

高橋 和彦 (マンドリニスト) 夏川由紀乃 (ピアニスト)
上野 芽実 (ギタリスト) 高野 琳佳 (ソプラノ)

Program

第1部 マンドリンオーケストラ

- 雪～ロマンツァとボレロ H.ラヴェットラーノ
- 音楽詩「柳河抄」～北原白秋のうたによせて～ 鈴木 静一

第2部 フォスター・ファンタジー 服部 正 編曲

- ケンタッキーの我が家
 - おおスザンナ
 - 主人は冷たき土の下
 - 金髪のジェニー
 - 草競馬
 - オールドブラックジョー
 - 夢路より
 - 故郷の人々
- ソプラノ独唱/高野 琳佳

第3部 華麗なるマンドリンソロ

- マンドリン/高橋 和彦 ピアノ/夏川由紀乃
- シャコンヌ ト短調
 - パリは燃えているか
 - スペイン風奇想曲

第4部 マンドリンオーケストラ

- アランフェス協奏曲 J.ロドリゴ
- ギター独奏/上野 芽実



2018. 9/9 日 開演 15:00 (開場 14:30) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール (久留米市六ツ門町8-1) TEL 0942-36-3000

入場料
1,000円
(全席自由)

主催/長崎マンドリンクラブOB&OG会

後援/公益社団法人 瓊林会(長崎大学経済学部同窓会)、瓊林会久留米支部、大牟田支部、
一般社団法人 日本マンドリン連盟九州支部、九州ギター音楽協会、(株)フォレストヒル、西日本新聞社
連絡先/山田(090-8410-1223)

ソリスト紹介



高橋 和彦 (マンドリン)

1962年生まれ。中学時代よりギターを、長崎県立諫早高校入学と同時にギターマンドリンクラブに入部し、マンドリンを始める。1984年第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。今までに、第13回国民文化祭(大分)、第19回国民文化祭(福岡)、九州マンドリンフェスティバル、福岡マンドリンフェスティバル等のゲストとして出演。九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭」、マラー作曲「大地の歌」にマンドリン奏者として参加。マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。

現在、数少ないソリストとして全国各地でコンサート、講習会等を開いている。日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。

ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。フォレストヒルレコーズよりCD5枚をリリース。日本音楽家ユニオン、日本マンドリン連盟各会員。福岡市在住。

夏川由紀乃 (ピアノ)

梅光女学院高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。1996年第1回国際音楽コンクールin北九州第1位。福岡県知事賞受賞。1998年レ・スプレンドル音楽コンクール第5位。審査員特別賞受賞。第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門第2位優秀賞受賞。第8回日本音楽コンクール全国大会第2位(11位なし)。これまでに、Eピヒト・アクセンフェルト、アーサーグリーン、リュウボフ・チモフェエワ、ウラディミール・コバルスキー、リディア・コズベック各氏のレッスンを受ける。ピアノを下田直子、落合敦、江崎光世、岡本美智子の各氏に、2台ピアノを田中美江氏に師事。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。日本音楽家ユニオン、福岡室内楽協会会員。福岡市在住。



上野 芽実 (ギター)

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて中野義久、L.ブラーボの各氏に師事。2008年よりストラスブル国立音楽院(フランス)にてギターをデュオ・メリスのA.ムズラキス氏とS.プリエト氏に、バロック音楽演奏解釈、リュート演奏、通奏低音などを今村泰典氏に師事。これまでに庄内国際ギターフェスティバル、キジアーナ音楽院夏期講習会、コブレンツ国際ギターフェスティバル、ナント国際ギター講習会などに参加。その他、福田進一、藤井真吾、大萩康司、O.ギリヤ、R.アウセル、D.ラッセル、J.ペロワ、P.マルケス各氏などのマスタークラスを受講。2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。2011年にストラスブル国立音楽院の音楽研究資格(Diplôme d'études musicales)を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャリゼーション課程を最優秀にて修了。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



高野 琳佳 (ソプラノ)

長崎県佐世保市出身。福岡女学院高等学校音楽科にピアノ専攻にて入学後、二年生より声学専攻に転攻。「第41回全日本毎日学生音楽コンクール(声学部門)九州ブロック」にて第3位受賞。翌年、同コンクールにて第1位受賞。東京芸術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻に入学。在学中はオペラ等に出演する一方でポピュラー音楽にも興味を持ち、式典、祝典などにヴォーカリストとして出演。大学卒業後渡米し、ニューヨークでゴスペルワークショップ等に参加。現在は、ヴォーカリストとして活動のほか、CM、多くのスクールでポップス系ヴォイストレーニング講師として活躍。声学を福岡敬晃、故竹原万知子、故毛利準の各氏に師事。東京都在住。