

# 三良裕亮 & 上野芽実 ジョイントコンサート



曲目未定

それぞれのソロ、二重奏

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて中野義久、L.ブラーボの各氏に師事。2008年よりストラスブル国立音楽院(フランス)にてギターをデュオ・メリスのA.ムズラキス氏とS.プリエト氏に、バロック音楽演奏解釈、リュート演奏、通奏低音などを今村泰典氏に師事。

福田進一、藤井真吾、大萩康司、O.ギリアR.アウセル、J.ペロワ、他各氏のマスタークラスを受講。

2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。

2011年にストラスブル国立音楽院の音楽研究資格を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャリゼーション課程を最優秀にて修了。

2018年9月に、フォレストヒルレコーズよりデビューCDが発売予定。

フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



CD ~9月9日発売

収録曲

■ジョン・スミス卿のアルメイダ、ファンタジー(I.ダウランド) ■マリア、ロシータ、エンデチャ、オレムス、アルハンブラの思い出(F.タレガ) ■序奏とロンド(D.アグアド) ■早春賦、ロンドンデリーの歌、星の世界(武満徹編) ■朱色の塔、アストゥリアス(I.アルベニス) ■ボーランド組曲(A.タンスマン)

Now Printing

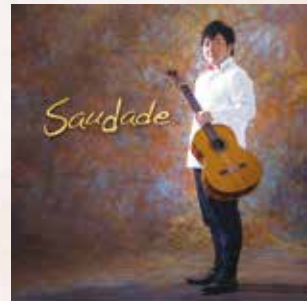
定価2,500円(税別) FHCD-21827

1982年熊本県出身。15歳よりギターを始める。ギターを熊本で福山仁氏に、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて中野義久氏に師事。今までにO.ギリア、D.ラッセル、W.カネンガイザー、R.スミッツ、T.コルホーネン、デュオ・メリス、福田進一、藤井真吾、故・稲垣稔、荘村清志、大萩康司、清水あずさ、尾尻雅弘、松永一文各氏のマスタークラスを受講。音楽理論、ソルフェージュを三浦宣明、夏川由紀乃各氏に師事。2005年8月山形県庄内で行われた「庄内国際ギターフェスティバル」において、全国より選抜された16名の生徒のうち、オーディションを経てオスカー・ギリアのクラスに選ばれる。2018年3月にフォレストヒルレコーズより発売のCD「サウダーデ」が、レコード芸術誌の特選盤となる。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよクラシックギター教室(熊本市)各講師。九州ギター音楽協会副会長及び熊本支部長。九州ギター音楽協会公認講師。

CD「サウダーデ」

収録曲

■チキリン・デ・バチン、天使の死(A.ピアソラ) ■アラビア風奇想曲、マズルカト長調、アルハンブラの思い出(F.タレガ) ■椿姫の主題による変奏曲、ワルツ第3番(F.タレガ編) ■イギリス曲曲(I.デュアルテ) ■もしも彼女が尋ねたら(D.レイス) ■禁じられた遊び(A.ルビーラ) ■郷愁のショーロ(A.パリオス) ■タンゴ・アン・スカイ、サウダーデ第3番(R.ディアンズ)



定価2,500円(税別) FHCD-21826



■あいろふホール(福岡市健康づくりサポートセンター10F)

■全席指定 :2,700円(税込み) 当日3,240円 (フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引)

14:00開演

■主催・問い合わせ: フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

■後援: 九州ギター音楽協会