

2019年  
12月23日  
(月)

# クリスマスコンサート

～福田進一とフォレストヒルの仲間たち～

あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2-5-1)

健康づくりサポートセンター10F 092-751-2827)

《全席指定》1部/1,200円(税込) 2部/2,800円(税込) 通し券/3,000円(税込)

(当日:各々500円増)

※フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は各1割引

主催・問い合わせ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

1部/16:30開演(16:00開場)



大塚勇馬



森田莉子



溝口伸一



吉岡美砂恵



中村友泉



前田遥香



小林玄司

2部/19:00開演(18:30開場)



福田進一

©Tokanori Ishii



上野 芽実



三良 裕亮



高橋 和彦(マンドリン)

## 主な曲目

(曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください)

大塚勇馬:「5つのバガテル」より(W.ウォルトン)「36のカプリスOp.20」より(L.レニャーニ)

森田莉子:「無伴奏チェロ組曲第5番 BWV1011」より ガヴオットⅠ、Ⅱ(J.S.バッハ) アラールの華麗なる練習曲(F.タレガ)

溝口伸一:スペイン組曲Op.47-3「セビーリヤ」(L.アルベニス～M.ジュリアーニ編) 川の流れるように(見島 章～福田進一編)

吉岡美砂恵:マズルカ・ショーロ、ショティッシュ・ショーロ(H.ヴィラ=ロボス)

中村友泉:プレリュード第2番(H.ヴィラ=ロボス) アラピア風奇想曲(F.タレガ)

前田遥香:大序曲Op.61(M.ジュリアーニ)

小林玄司:「ジュリアナーテOp.148」より No.4 ジョコーソ、No.7 メランコニア、No.8 アレグリア(M.ジュリアーニ)

上野芽実:フーガ BWV1000(J.S.バッハ) アヴェ・マリア(C.グノー～F.タレガ編) 愛の挨拶(E.エルガー～江部賢一編)

最後のトレモロ (A.バリオス)

三良裕亮:カパディーナ(S.マイヤーズ) プレリュード、フーガとアレグロ BWV998(J.S.バッハ)

高橋和彦(Mand.) with 上野芽実:幻想的ワルツ(E.マルチェッリ) スペイン風奇想曲(C.ムニエル)

福田進一:インテルメッツォ Op.118-No.2(J.ブラームス～鈴木大介編) ガヴオット・ショーロ(H.ヴィラ=ロボス)

大聖堂(A.バリオス)

■ギター5重奏/福田進一、三良裕亮、上野芽実、大塚勇馬、森田莉子

「はかなき人生」より 間奏曲とスペイン舞曲(M.デ・ファリャ～藤井眞吾編)

後援:九州ギター音楽協会





### 大塚勇馬

1998年福岡県出身。ギターをフォレストヒルミュージックアカデミーにて竹内竜次、三良裕亮、上野芽実に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位、2017年第28回JGAギター音楽祭にて演奏、好評を博す。2019年第50回クラシックギターコンクール(東京)第2位、福岡市在住。



### 森田莉子

フォレストヒルにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位、2016年タチバナ室内オーケストラとアンラフェス協奏曲のソリストとして共演。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オヌール部門第2位(1位なし)、福岡市在住。



### 溝口伸一

竹内幸一、竹内竜次、故稲塚隆、加藤宏子の各氏に師事。フォレストヒルにてマスタークラス受講。2011年第57回九州ギター音楽コンクール 首席、2013年第40回日本ギターコンクール 審査員特別賞、溝口ギター教室主宰。九州ギター音楽協会公認講師、別府市在住。



### 吉岡美砂恵

フォレストヒルにて、ギターを学び、ソルフェージュ・音楽理論を夏川由紀乃に師事。2003年、第31回山口ギターコンクール上級部門、審査員賞受賞。みさえギタースタジオ主宰。九州ギター音楽協会理事・山口支部長。九州ギター音楽協会公認講師。現在、FMサンサンきらら89.7MHz「おとなの庵ラジオ」にて音楽コメンテーターを務めている。山口県山陽小野田市在住。



### 中村友奈

フォレストヒルにて、ギターを竹内竜次、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃の各氏に師事。2013年よりイタリアに留学し、V.ヴィオラに師事。2017年第63回九州ギター音楽コンクール本選入賞、中村ギター教室主宰。九州ギター音楽協会公認講師。宮崎市在住。



### 前田遥香

2007年生まれ。フォレストヒルにて上野芽実に師事。14年～16年山口ギターコンクール小学1・2・3・4年生の部で金賞。2017年第45回山口ギターコンクール中級部門金賞。2019年第64回九州ギター音楽コンクール一般の部にて第1位。同年第47回山口ギターコンクールグランプリ部門第1位。熊本市在住。



### 小林玄司

2006年生まれ。フォレストヒルにて上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2017年第45回山口ギターコンクール5.6年生の部金賞受賞。2018年[第11回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション]全国大会児童の部で銀賞受賞。2019年第64回九州ギター音楽コンクールジュニア部門Aにて金賞。山口市在住。



### 上野芽実

フォレストヒルにて学んだ後、2008年よりストラスブル国立音楽院(フランス)留学。2011年にストラスブル国立音楽院の音楽研究資格を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャルセッション課程を最優秀にて修了、帰国。2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選出される。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師、福岡市在住。



### 三良裕亮

フォレストヒルにてギターを学び、音楽理論、ソルフェージュを三浦豊明、夏川由紀乃各氏に師事。2005年第13回山陽ギターコンクール首席2位(1位なし)。2004年韓国・釜山にて行われた「コリア・ジャパン フレンドシップコンサート」、2005年[第1回韓国ギターフェスティバル]に参加。2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」に招待され演奏する。同年CD「サウンドアート」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選出される。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよくらシックギター教室(熊本市)各講師。九州ギター音楽協会副会長及び熊本支部長、九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



### 高橋和彦(マンドリン)

1984年第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。2002年第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。日本マンドリン独奏コンクール審査員、ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。グランパルティータ・マンドリンクルットメンバー。これまでにフォレストヒルレコーズよりCDを6枚リリース。2017年リリース「スペイン(異奇想曲)」はレコード芸術誌特選盤に選出される。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。



### 福田進一

1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。世紀に入り、既に世界数十ヶ国の主要都市に拡がり、リサイタル、マスタークラスを開催。19世紀ギター音楽の再発見から現代音楽まで、そのボーダレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。多忙な演奏活動のかたわら、教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳雄、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出。それに続く若手ギタリストにも強い影響を与えている。ディスクグラフィーはすでに90枚を超え、2012年フォレストヒルレコーズより発売した「ロマンティック」はレコード芸術誌特選盤となった。また、2017年9月には自伝的エッセイ「6弦上のアリア」を上梓。平成19年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により「外務大臣表彰」を受賞。さらに平成23年度の芸術選奨「文部科学大臣賞」を受賞した。フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。上海音楽院、大原音楽大学、広島エリザベト音楽大学、昭和音楽大学、各音楽大学のギター科客員教授。さらに東京、アレクサンドリア(イタリア)、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を務める。今年11月1日に公開された映画「マチネの終わりに」にてクラシックギター監督を行う。東京都在住。フォレストヒルの企画にて1987年から2年に1度行っている九州ツアーは、現在も継続中。

# クラシックギターの専門店

全品  
常時割引金額にて  
販売いたします!

クラシックギターの専門店として普及品から高級舶来銘品まで常時100本以上在庫しております。



専門店ならではの「弾きやすさを追求した調整」と、「アフターサービス」をご提供いたします。修理、下取り、クレジット、ご相談ください。弦・楽譜・小物等多数品揃えいたしております。

## 九州ギター音楽協会公認教室 クラシックギタースクール生徒募集

〈33年間の信頼と実績〉〈在籍数200名以上〉

無料体験レッスンへお気軽にどうぞ!



遅い時間(21:00～)の  
レッスンもOKです。

スクール  
092-715-3827  
お気軽にお問い合わせください

3人の講師の中から、あなたの個性にぴったりの先生が、全くの初心者から上級者の方まで、あなたのペースに合わせて、楽しく親切にご指導いたします。シニアの方大歓迎!



## フォレストヒル

福岡市中央区今泉2丁目4-58 藤和今泉コープ1F  
SHOP TEL:092-715-3822 FAX:092-715-3833  
営業時間/11:00～19:00 定休日/水・木曜日