

フォレストヒルミュージックアカデミー 講師によるコンサート

13:00 開演
12:30 開場

1部

2021年
8月1日(日) あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1 福岡市健康づくりサポートセンター10F 092-751-2827

2部

18:30 開演
18:00 開場

アカデミー講師による スペシャルコンサート

江戸聖一郎 & 大萩康司 CD発売記念コンサート

森田莉子さんを迎えて
期待の新鋭



Yukino
Natsukawa



Kazuhiko
Takahashi



Seiichiro
Edo

高橋和彦 (マンドリン) & 夏川由紀乃 (ピアノ)
マンドリンとピアノのための協奏曲第1番ト長調Op.163(C.ムニエル)
映画音楽メドレー(夏川由紀乃編)
『ディア・ハンター』のテーマ(S.マイヤース)
雨にぬれても(B.バカラック)
『イルカの目』のテーマ(G.ドルリュウ)
『ニューシネマパラダイス』メドレー(E.モリコーネ)
リベルタンゴ(A.ピアソラ)

竹内竜次 (ギター)
リュート組曲第4番BWV1006a
～プレリュード(J.S.バッハ)
ギターの為のフレンチシャンソン集～
いつの日か(ムルージ/R.ディアンズ 編)

三良裕亮 (ギター)
グノシエンス第1番(E.サティ～R.ディアンズ編)
セヴィリア幻想曲(J.トゥリーナ) 他

上野芽実 (ギター)
ソナチネ (F.モレノ・トロバ)
幻想曲第7番 Op.30(F.ソル)

大塚勇馬 (ギター)
「5つのバガテル」より(W.ウォルトン)
主題、変奏と終曲(M.ボンゼ)

太田耕平 (ギター)
戦争のバヴァーヌとガリヤルド(A.ル・ロワ)/ルネサンスギター
カナリオス(G.サンズ)/バロックギター

森田莉子 (ギター)
ギターのためのソナチネ Op.52 No.1 (L.バークリー)
ソナタ・ハ長調 Op.15(M.ジュリアーニ)



Yasuji
Ohagi

大萩康司 (ギター)
魔笛の主題による変奏曲Op.9(F.ソル)
サマータイム(G.ガーシュウィン～武満徹編)
羽衣伝説(藤井敬吾)

江戸聖一郎 (フルート) & 大萩康司 (ギター)
デジタルバード組曲Op.15より「鳥恐怖症」(吉松隆)
タンゴの歴史(A.ピアソラ) 他

フルート界の俊英・江戸聖一郎氏と
当アカデミー特別講師で日本ギター界のトップを走る大萩康司氏によるコンサート

※曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

入場料：全席指定・税込

一般 1部 2,200円 2部 2,750円 通し券 3,850円 (当日各550円増)

学生 1部 1,100円 2部 1,650円 通し券 2,200円 (当日各550円増)

フォレストヒルミュージックアカデミー生は各1割引

主催・問合せ：フォレストヒル音楽工房 Tel.092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

後援：九州ギター音楽協会・日本マンドリン連盟九州支部

ご来場のお客様へお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際は、マスクの着用、手指の消毒、検温、お客様同士のソーシャルディスタンス確保など感染拡大防止へのご協力をお願いいたします。

フォレストヒルミュージックアカデミー講師によるコンサート

Profile



高橋 和彦 (マンドリン) *Kazuhiko Takahashi*
1984年第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。これまでにフォレストヒルレコーズよりCDを6枚リリースのうち2017年発売の「スペイン風奇想曲」はレコード芸術誌準特選盤に選出される。日本マンドリン独奏コンクール審査員。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。



夏川 由紀乃 (ピアノ) *Yukino Natsukawa*
桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。1999年マンドリン奏者・高橋和彦と「デュオ・ビュウ」を結成し、毎年リサイタルを行う。2016年ソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズよりリリース。九州ギター音楽コンクール審査員。福岡室内楽協会会員。福岡市在住。



竹内 竜次 (ギター) *Ryoji Takeuchi*
1995年パリ・エコールノルマル音楽院に留学。1993年第11回スペインギター音楽コンクール優勝。1994年第36回東京国際ギターコンクール首席2位。1994年大分合同新聞社賞受賞。2006年CD「ソノリテ」、2019年石井暁子(フルート)とのデュオCD「巴里に帰って」をフォレストヒルレコーズより発売。九州ギター音楽協会公認講師。別府市在住。



三良 裕亮 (ギター) *Yusuke Miyoshi*
2005年第13回山陰ギターコンクール首席2位(1位なし)。2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」に招待され演奏する。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選出される。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



上野 芽実 (ギター) *Memi Ueno*
2014年ストラスブール国立音楽院のディプロマを取得。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2018年「NCB音楽祭2018」、2019年ボローニャ歌劇場・福岡公演、2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



大塚 勇馬 (ギター) *Yuma Otsuka*
2016年第62回九州ギター音楽コンクール優勝。2019年第50回クラシックギターコンクール(東京)第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。2017年「第25回コブレンツ国際ギターフェスティバル&アカデミー」、2019年「第5回台湾国際ギターフェスティバル2019」に参加。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



太田 耕平 (ギター) *Kohei Ota*
2007年ヴィチエンツァ国立音楽大学を最高点首席にて卒業。2014年フランクフルト国立音楽大学古楽専門学部リユート科を卒業。2016年完全帰国。福岡を拠点にギター・リユート奏者として演奏活動やレッスン活動、音楽講座の主催、演奏会の企画など多岐にわたる活動を開始している。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



森田 莉子 (ギター) *Riko Morita*
フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第46回日本ギターコンクールオヌール部門第2位(1位なし)。現在、九州大学在学中。2021年3月RKB毎日放送「タダイマ!」に出演。飯塚市在住。



Seiichiro Edo (フルート) **江戸 聖一郎**
京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科博士(後期)課程修了。フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校卒業。タンスマン国際コンクールファイナリスト、ピカルディー音楽コンクール1等賞。ル・パルナス・フルートコンクール第1位、UFAM国際音楽コンクール1等賞など、数多くのコンクールで優秀な成績をおさめる。2013年、第16回日本フルートコンヴェンションコンクール・アンサンブル・アワード部門第1位。2016年度伊丹市芸術家協会新人賞受賞。大阪音楽大学非常勤講師。



Yasuji Ohagi (ギター) **大萩 康司**
フォレストヒルミュージックアカデミーで学んだのち、パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。「クラシック倶楽部」「情熱大陸」「題名のない音楽会」等メディア露出も多数。2019年には井上道義指揮、NHK交響楽団とアランフェス協奏曲を演奏。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。大阪音楽大学及び洗足学園音楽大学客員教授、フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。

Map



福岡市中央区舞鶴2-5-1TEL.092-751-2827
地下鉄赤坂駅より徒歩4分



主催：フォレストヒル音楽工房

