



国内外の製作家によるクラシックギターとグッズの展示販売

10:30 ~ 20:00

■一流製作家の作品や、楽譜・小物・CDなど多数展示
大好き展特別価格にて販売致します。お手にとってご覧ください。
下取り・60回までのクレジット払いができます。
カードも使えます(一括払いのみ対応)

入場無料

■ギターの健康診断
お使いの楽器をお気軽にお持ちください。「弦高調整」や「糸巻き交換」など、可能なものはその場で調整致します。

出店協力:クラシックギターの専門店 フォレストヒル FOREST HILL

コンサート&ミニ講座



ギターに集い、
ギターを語る、
ギター三昧の3日間!

第12回 ギター 大好き 展

2021年

9月18日(土)

↓
9月20日(月・祝)

- 10:30開場
- 長崎市平和町公民館 (長崎市平和町19-2)
- お問合せ: 音楽小屋 TEL 095-807-4836
E-mail ongaku-goya2002@mxm.cncm.ne.jp

	9/18(土)	9/19(日)	9/20(月・祝)
10:30	国内外の製作家によるクラシックギターと グッズの展示販売 (10:30~20:00)		
14:00	大塚勇馬 コンサート デュオ/森田莉子	高橋和彦(マンドリン) 夏川由紀乃(ピアノ) ゲスト/山口 修(ギター) コンサート	益田正洋(ギター) コンサート
17:30	ギターライフ~聞いて役に立つお話 (その1) ギターの音色についてその他 お話/森岡晃(フォレストヒル)	ギターライフ~聞いて役に立つお話 (その2) かんたんな楽典 & テクニック講座 お話/上野芽実	上野芽実(ギター) コンサート = フィナーレ = 大好き展スペシャル アンサンブル 益田正洋(ギター) 山口 修(ギター) 三良裕亮(ギター) 上野芽実(ギター) 大塚勇馬(ギター) 森田莉子(ギター)
18:30	三良裕亮(ギター) & ゲスト/山口 修(ギター) コンサート	森田莉子 コンサート デュオ/大塚勇馬	

- 入場料: 1,000円 (要予約・35席)
- 入場料: 2,000円 (要予約・35席)
- 入場料: 3,000円 (要予約・35席)

主催・音楽小屋 後援・九州ギター音楽協会、長崎県音楽連盟、FM長崎
協力・ギター愛好会、ギターサークル「ハカランダ」・「エチュード」・「トレモロ」・とぎつカナリーギターサークル、こころ工房大村ギター教室
(株)フォレストヒル、こころ工房(株)、(株)丸研特殊印刷、クラシックギター教室「静奏」

コンサート&ミニ講座

9月18日(土)

14:00 大塚勇馬(ギター) コンサート

入場料: 1,000円(要予約・35席)

プログラム

◆大塚勇馬 Solo

リユート組曲第二番BWV997より (J.S.バッハ)

主題、変奏と終曲 (M.ボンセ) 他

◆大塚勇馬 & 森田莉子 Duo

「ロンドン交響曲」より 第1楽章 (J.ハイドン〜F.カルリ編)

17:30 ギターライフ～聞いて役に立つお話(その1) 入場無料

ギターの音色について その他 お話/森岡晃(フォレストヒル)

18:30 三良裕亮(ギター) コンサート ゲスト/山口修(ギター)

入場料: 2,000円(要予約・35席)

プログラム

◆三良裕亮 Solo

アルハンブラの想い出 (F.タレガ)

アラビア風奇想曲 (F.タレガ)

椿姫の主題による幻想曲 (F.アルカス〜F.タレガ編) 他

◆山口修 & 三良裕亮 Duo

序奏とファンダンゴ (L.ボッケリーニ)

9月19日(日)

14:00 高橋和彦(マンドリン) コンサート ゲスト/山口修(ギター)

入場料: 2,000円(要予約・35席)

プログラム

◆高橋和彦 & 夏川由紀乃(ピアノ)

ニューシネマパラダイス・メドレー (E.モリコーネ〜夏川由紀乃編)

チャールダーシュ (V.モンティ) 他

◆高橋和彦 & 山口修(ギター)

組曲「タンゴの歴史」より (A.ピアソラ) 他

17:30 ギターライフ～聞いて役に立つお話(その2) 入場無料

かんたんな楽典 & テクニック講座 お話/上野芽実

18:30 森田莉子(ギター) コンサート

入場料: 1,000円(要予約・35席)

プログラム

◆森田莉子 Solo

ギターのためのソナチネ Op.52 No.1 (L.パークリー)

ソナタ・ハ長調 Op.15 (M.ジュリアーニ) 他

◆森田莉子 & 大塚勇馬 Duo

「3つの協奏風ポロネーズ Op.137」より No.1 (M.ジュリアーニ)

9月20日(月・祝)

14:00 益田正洋(ギター) コンサート

入場料: 3,000円(要予約・35席)

プログラム

無伴奏チェロ組曲第1番BWV1007 (J.S.バッハ)

無伴奏チェロ組曲第3番BWV1009 (J.S.バッハ) 他

17:30 上野芽実(ギター) コンサート

入場料: 2,000円(要予約・35席)

プログラム

◆上野芽実 Solo

ソナチネ (F.モレノ・トロバ)

幻想曲第7番 Op.30 (F.ソル) 他

◆大好き展スペシャルギターアンサンブル

益田正洋・山口修・三良裕亮・上野芽実・大塚勇馬・森田莉子

ブランデンブルグ協奏曲第6番BWV1051 (J.S.バッハ〜藤井眞吾編)

※曲目は変更となる場合がございます



平和町公民館 泉宮バス:「浦上天主堂前」より徒歩3分 電車:「松山町」電停より徒歩6分



益田正洋(ギター) Masahiro Masuda

長崎県生まれ。ジュリアード音楽院修士課程にて学ぶ。

クラシカルギターコンクールにて史上最年少で第一位をはじめ、国内外のコンクールにて数々の賞歴を重ね、音楽祭やガラコンサートでの客演など意欲的な活動は多岐にわたる。発表したCDは約30枚におよび、レコード芸術、各新聞など各メディアからも支持を集める現在最も精力的に活動する日本を代表する実力派ギタリストである。フォレストヒルミュージックギターアカデミー特別講師。東京都在住。



山口修(ギター) Osamu Yamaguchi

アルル国際音楽、ラミレス国際、アレクサンドリア国際各コンクール第1位。アリオ・ディアス国際第2位。長崎市市功労者表彰、長崎旅博覧会特使、長崎県地域文化章特別賞、長崎県民表彰特別賞を受賞。FM長崎「日曜音楽館」パーソナリティー。CD「シャコンヌ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。九州ギター音楽協会会長。長崎市在住。



高橋和彦(マンドリン) Kazuhiko Takahashi

1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。現在、日本マンドリン独奏コンクール審査員を務める。これまでにフォレストヒルレコーズよりCDを6枚リリース。最新盤「スペイン風奇想曲」はレコード芸術誌準特選盤に選出される。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。



夏川由紀乃(ピアノ) Yukino Natsukawa

桐朋学園大学音楽部演奏科卒業。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。2016年ソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズより発売。九州ギター音楽コンクール審査員。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。福岡市在住。



三良裕亮(ギター) Yusuke Miyoshi

2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」にてゲスト演奏。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよしクラシックギター教室各講師。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



上野芽実(ギター) Memi Ueno

第52回九州ギター音楽コンクール優勝。フォレストヒルミュージックアカデミーにて学んだ後、2008年ストラスブル国立音楽院に留学。2014年ディプロマを取得し帰国。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミー講師。福岡市在住。



大塚勇馬(ギター) Yuma Otsuka

1998年福岡県出身。ギターをフォレストヒルミュージックアカデミーにて竹内竜次、三良裕亮、上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシカルギターコンクール(東京)第2位。2020年第8回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。



森田莉子(ギター) Riko Morita

1999年福岡県出身。フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オールド部門第2位(1位なし)。2021年3月RKB毎日放送「タダイマ!」に出演。現在、九州大学在学中。福岡県飯塚市在住。