

福田進一による公開マスタークラス&コンサート



2022年
4月17日(日)

西南コミュニティセンター
福岡市早良区西新6-2-92

西南学院大学
東キャンパス内

11:30開始
11:00開場

1部

公開マスタークラス 講師/福田進一

受講者/受講曲目



藤野あかり

「ジュリアナーテ Op.148」より
No.2 (ロ・スケルツォ)
(M.ジュリアーニ)

小林玄司

「12のメヌエットOp.11」より
No.2、No.6 (F.ソル)



森田莉子

序奏とロンド Op.2-2
(D.アグアド)



大塚勇馬

「ソナタ・クラシカ」より
第1楽章～アレグロ
(M.M.ボンセ)



2部

16:30開演
16:00開場

福田進一ギターコンサート

ピアソラ生誕100年&没後30年を記念して



PROGRAM

- A. ピアソラ(フホル編):
南に帰ろう～アディオス・ノニーノ～ロコへのバラード
- A. ピアソラ(ブローウェル編): 天使の死
- A. ピアソラ(鈴木大介編): リベルタンゴ
- F. タレガ: アラビア風奇想曲～アルハンブラの思い出
- F. ソル: 「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9

※曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください。

入場料: 全席指定・税込(人数制限あり)

マスタークラス聴講 一般2,200円 学生1,650円(当日各々550円増)
コンサート 一般2,750円 学生1,650円(当日各々550円増)
通し券 一般3,850円 学生2,200円(当日各々550円増)

主催・同合せ:

フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

後援: 九州ギター音楽協会・福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

会場の指示により、座席数の半数以下での
人数制限がございますので、お席はお早め
にご予約ください。



ご来場のお客様へお願い

新型コロナウイルス感染症大防止のため、ご来場の際は、マスクの着用、手指の消毒、検温、お客様同士のソーシャルディスタンス確保など感染拡大防止へのご協力をお願いいたします。



福田進一 Shin-ichi Fukuda

1955年大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後、約40年にわたり、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2017年からウィーン・フィル元コンサートマスターのライナー・キュッヒルとの演奏活動を開始。大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音楽大学のギター科客員教授。東京、アレクサンドリア、ハインスベルグ、コブレンツ、GFA(全米ギター協会)など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。また、2021年に始まった「メルカリ・コンサート/ギターオーディション」では審査員を務めている。2019年公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷 弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)では、クラシックギター監修を担当した。

ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。2020年はフルートの工藤重典とのアルバム『音の旅～夜明けのセレナーデ』(マイスターミュージック)、荘村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司のギタリスト4名によるデュオ曲集『DUO2』(日本コロムビア)

をリリース。最新アルバムは2021年7月にリリースされた「バロック・クロニクルズⅡ～異邦人～」(マイスターミュージック)。2022年5月にはアストル・ピアソラの生誕100年・没後30年にちなんだピアソラ作品集CDをマイスターミュージックより、また、ドイツのバロック・リュートの大家シルヴィウス・レオポルド・ヴァイス作品のギター編曲譜を現代ギター社より発売予定。インターネットラジオOTTAVAで2020年9月から2021年5月にわたって放送されたクラシック専門番組「6弦上のアリア」でパーソナリティを務めた。ネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあぼcafeで配信、好評を得ている。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科特別講師。福田進一オフィシャルウェブサイト: <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>



藤野 あかり

2005年生まれ。フォレストヒルミュージックアカデミーにてギター・音楽理論・ソルフェージュを上野芽実に師事。これまでに福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2021年第65回九州ギター音楽コンクール高校生の部金賞。福岡市在住。



小林 玄司

2006年生まれ。フォレストヒルミュージックアカデミーにて上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。これまでに福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2017年第45回山口ギターコンクール5.6年生の部金賞。2018年第11回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会児童の部で銀賞。2019年第64回九州ギター音楽コンクールジュニア部門Aの部金賞。2021年第65回九州ギター音楽コンクール一般部門金賞。山口市在住。



森田 莉子

フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2011年第38回日本ギターコンクール小学生部門、読売賞・金賞受賞。2012年第40回山口ギターコンクール上級部門第1位(グランプリ)。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2015年第25回JGAギター音楽祭(東京芸術劇場)にて演奏、好評を博す。2016年橋直貴氏を指揮者に迎え、西南学院大学OBで構成されたタチバナ室内オーケストラと「アランフェス協奏曲」のソリストとして共演。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オヌール部門首席(1位なし)。これまでに、今村泰典、福田進一、荘村清志、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロウ、P.マルケス各氏のマスタークラスを受講。2019年、台湾にて行われたギターフェスティバルにおいて世界的巨匠レオ・ブローウェルに指導を受ける。2021年3月RKBテレビ「タダイマ!」に出演。今春、九州大学教育学部卒業。今年2月に行われた「パリ国立高等音楽院/ギター科」の一次試験に合格。翌月にフランスで本試験に臨み、上位3名の中に選ばれ合格する。飯塚市在住。



大塚 勇馬

ギターをフォレストヒルミュージックアカデミーにて竹内竜次、三良裕亮、上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2017年第28回JGAギター音楽祭にて演奏、好評を博す。2019年第50回クラシカルギターコンクール(東京)第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。これまでに荘村清志、福田進一、今村泰典、尾尻雅弘、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロウ、デュオ・メリス、P.マルケス、J.ジューヴ、D.ラッセル各氏のマスタークラスを受講。2017年「第25回コブレンツ国際ギターフェスティバル&アカデミー」にて佐々木忠、A.ラミレス、G.ビアンコに受講。2019年イタリア・ガルニャーノにてO.ギリア、E.パパンドレウのレッスンを受講。2019年台湾国際ギターフェスティバルにてL.ブローウェル、E.フェルナンデス、J.A.エスコバルのレッスンを受講。2020年西南学院大学文学部外国語学科フランス語専攻を卒業。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。



4月17日(日) 西南コミュニティーセンター 西南学院大学 東キャンパス内