

森田莉子

フランス最高峰の超名門！パリ国立高等音楽院

留学記念リサイタル

共演：上野芽実



PROGRAM

Solo

祈りと踊り (J.ロドリゴ)
椿姫の主題による幻想曲 (J.アルカス〜F.タレガ)
序奏とロンド Op.2-2 (D.アブラム)
黒いデカメロン (L.ブローウェル) 他

Duo (共演：上野芽実)

タンゴ組曲 (A.ピアソラ)

※曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください。

PROFILE

森田 莉子 (Riko Morita)

フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃名氏に師事。2011年第38回日本ギターコンクール小学生部門、読売賞・金賞受賞。2012年第40回山口ギターコンクール上級部門第1位(ブロンズ)。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2015年第25回JGAギター音楽祭(東京芸術劇場)にて演奏、好評を博す。2016年橘直貴氏を指揮者に迎え、西南学院大学OBで構成されたタチバナ室内オーケストラと「アランフェス協奏曲」のソリストとして共演。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オヌール部門首席(1位なし)。これまでに、今村泰典、福田進一、荻村清志、益田正洋、大萩康司、朴美姫、J.ペロウ、P.マルケス各氏のマスタークラスを受講。2019年、台湾にて行われたギターフェスティバルにおいて世界的巨匠レオ・ブローウェルに指導を受ける。2021年3月RKBテレビ「タダイマ！」に出演。今春、九州大学教育学部卒業。今年2月に行われた「パリ国立高等音楽院/ギター科」の一次試験に合格。翌月にフランスで本試験に臨み、上位3名の中に選ばれ合格する。飯塚市在住。



上野 芽実 (Mei Ueno)

14歳よりフォレストヒルミュージックアカデミーにて学ぶ。2008年渡仏。2014年フランス・ストラスブール国立音楽院スペシャルリゼーション課程を最優秀にて修了。同年帰国。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演(ラマンチャの男)。2019年ポローニャ歌劇場管弦楽団・福岡公演に際して、ギターを担当(セヴィリアの理髪師)。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。

2022年6月8日(水) 19:00開演(18:30開場)

あいれふホール(健康づくりサポートセンター10F)
福岡市中央区舞鶴2-5-1 092-751-2827

入場料(全席指定)：一般/1,650円 学生/1,100円(当日/各々550円増)
フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

主催・問合せ：フォレストヒル音楽工房(092-715-3828)

後援：九州ギター音楽協会・福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

この演奏会は、佐賀・長崎・大分・熊本・宮崎・日向・鹿児島・八女の会場にて開催
(6/11) (6/12) (7/3) (6/25) (6/26)

マネジメント：フォレストヒル音楽工房

ご来場のお客様へお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際は、マスクの着用、手洗いの消毒、検温、お客様同士のソーシャルディスタンス確保など感染拡大防止へのご協力をお願いいたします。

©遠江晃

