

福屋 篤 マンドリンコンサート

共演:高橋和彦(マンドリン) 上野芽実(ギター)



©緑川由萌



©遠江晃



©遠江晃

2024
10/25 (金)

19:00開演
(18:30開場)

PROGRAM

■ マンドリン独奏

セレナータ Op.2 / 中野 二郎
グラスの中の月夜 / 石橋 敬三

■ マンドリン二重奏

日本の古謡による3つの二重奏曲 / 越智 敬
海のアドリブ
~中級程度のマンドリンデュオ曲集 / 壺井 一步

■ マンドリンとギター

ボレロ第2番 Op.166 / R.カラーチェ
舟唄 Op.20 / R.カラーチェ
歌と踊り第6番 / 富山 詩曜
組曲「タンゴの歴史」 / A.ピアソラ

(曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください)

■ 福屋 篤

マンドリンを高橋和彦、ソルフェージュを夏川由紀乃の各氏に師事。2004年第21回九州マンドリン独奏コンクール第1位。2006年第20回日本マンドリン独奏コンクール第2位。現在ソロ活動のほか、マンドリン・アンサンブル・オルトレ代表。カラー・ヴェルディ Kumamoto主催 歌劇「オテッロ」、松山バレエ団&広島交響楽団のバレエ「ロミオとジュリエット」にマンドリン奏者として出演。テアトロ・リリカ熊本主催の創作舞台「Miracolo Napoli」にマンドリン楽団のコンサートマスター、編曲者として参加。カンタレラ・マンドリン教室(熊本)主宰。フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、グナーデバウム(熊本市)各マンドリン科講師。尚綱中学高校ギター・マンドリン部の外部指導を担当。マンドリンオーケストラやアンサンブルのための編曲作品は300を超え、近年は自作の発表も積極的に行っている。2016年、ソリアルバムCD「Selected Colours」をリリース。日本マンドリン連盟会員。熊本県益城町在住。

■ 高橋 和彦

1984年第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。マンドリンを川口雅行氏に師事。2000年サントリーホールでのJMC(日本経営クラブ)コンサートに出演、好評を得る。2002年第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。日本マンドリン独奏コンクール審査員。ピュウ音楽教室(福岡市、下関市、山口市、鹿児島市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。これまでにフォレストヒルコースよりCDを6枚リリース。このうち2017年リリース「スペイン風奇想曲」はレコード芸術誌準特選盤に選出される。「マンドリン考2020」をフォレストヒルエディションより出版。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。

■ 上野 芽実

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学んだ後、2008年ストラスブール国立音楽院(フランス)に留学。2014年ディプロマを取得し帰国。2006年第52回九州ギター音楽コンクール第1位。2018年「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演(ラマンチャの男)。2019年ボローニャ歌劇場・福岡公演に際してギターを担当(セヴィリアの理髪師)。テレビ、ラジオ等メディアに多数出演。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)講師。福岡市在住。



大名MKホール(福岡市中央区大名1-3-40 オリエンタルH-MKビル B1F)

10月25日(金) 19:00開演(18:30開場)

全席自由: 前売り/ 一般2,750円 学生1,650円 (当日各々550円増)

フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

主催・問合せ: フォレストヒル音楽工房 092-715-3828

info@foresthill-morioka.com <http://foresthill-morioka.com>

後援:福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興団体・日本マンドリン連盟九州支部・九州ギター音楽協会

