

ギター界のレジェンド、  
デビュー 55 周年を記念する

## 渾身のステージ

喜寿 & デビュー 55 周年記念

# 莊村清志 ギターリサイタル



©Hiromichi NOZAWA



©Takemura Kuraji

### 長崎公演

莊村清志～喜寿&デビュー55周年 山口修～古希記念

莊村清志 & 山口修 ジョイントコンサート

2025年 6月 28日(土) 14:30開演 14:00開場  
長崎市民会館文化ホール

長崎市魚の町5-1 095(825)1400

入場料：一般前売3,000円 当日3,300円 学生(高校生以下)無料

主催・問合せ：音楽小屋095(807)4836 ongaku-goya2002@mxh.cncm.ne.jp

莊村清志～喜寿&デビュー55周年

## 福岡公演 莊村清志 ソロリサイタル

ゲスト：上野芽実

2025年 6月 29日(日) 13:30開演 13:00開場

あいれふホール 福岡市中央区舞鶴2-5-1 福岡市健康づくりサポートセンター10F Tel.092-751-2827

入場料：全席指定 前売 3,850円 学生 2,200円 当日各550円増  
フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は各1割引

主催・問合せ：フォレストヒル音楽工房 Tel.092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

チケット予約：フォレストヒル音楽工房 インターネット予約 teket(テケト)

後援：福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団



©遠江晃

後援 ● 九州ギター音楽協会 企画・マネジメント ● フォレストヒル音楽工房 <https://www.foresthill-morioka.com/> info@foresthill-morioka.com

# 莊村清志 ギターリサイタル

## Program

### 長崎公演

#### 莊村清志 Solo

作者不詳(キレゾッティ編)：ルネサンスリュートの為の6つの小品

J.S.バッハ：“シャコンヌ”

「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番」BWV1004より

カタロニア民謡(M.リョベート編)：盗賊の唄、聖母の御子

A.バリオス：郷愁のショーク

#### 山口 修 Solo

H.アジャラ：“タキラリ” “グアラニア” “ガトとマランボ” “南米組曲”より

#### 莊村清志&山口 修 Duo

F.ソル：アンクラージュマン Op.34

E.モリコーネ(鈴木大介編)：ニュー・シネマ・パラダイス

E.グラナドス(片山広成編)：オリエンタル

M.デ・ファリャ(E.ブジョール編)：“スペイン舞曲第1番” 「はかなき人生」より

### 福岡公演

#### 莊村清志 Solo

賢王アルフォンソ10世：聖母マリア頌歌集

作者不詳(キレゾッティ編)：ルネサンスリュートの為の6つの小品

F.ソル：マルボローの主題による変奏曲 Op.28

J.S.バッハ：“シャコンヌ”

「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番」BWV1004より

カタロニア民謡(M.リョベート編)：盗賊の唄、聖母の御子

A.バリオス：郷愁のショーク

A.ルイス=ピポー：歌と舞曲 第1番

J.イルマル：バーデン・ジャズ組曲

#### 莊村清志&上野芽実 Duo

E.モリコーネ(鈴木大介編)：ニュー・シネマ・パラダイス

M.デ・ファリャ(E.ブジョール編)：“スペイン舞曲第1番” 「はかなき人生」より

※曲目は変更となる場合がございます

長崎市魚の町5-1 Tel.095-825-1400  
JR長崎駅より車で4分  
路面電車3番系統蜷茶屋行「市役所」電停すぐ

## Access



福岡市中央区舞鶴2-5-1  
Tel.092-751-2827  
地下鉄赤坂駅より徒歩4分



## 莊村清志 (ギター)

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエセスに認められ、翌年スペインで師事。1969年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に、2007年にもNHK教育テレビ「趣味悠々」にそれぞれギター講師として登場し、日本ギター界の第一人者としての存在を強く印象づけた。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリースした。15年にはイ・ムジチ合奏団と共演、録音も行った。

2017年からギターの様々な可能性を追求する「莊村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組み、さだまさし、coba、古澤巖、錦織健らと共演し、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となる。最終回では、cobaに委嘱したギター協奏曲も演奏し、注目を集めた。

2020年、朝日新聞の連載「人生の贈りもの」をまとめた書籍「弾いて飲んで酔いしれてギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。22年にはcoba編曲による世界のポップス名曲選「ゴッドファーザー〜愛のテーマ」をリリース。

現代のギター作品を意欲的に取り上げるだけでなく、日本人作曲家に多数の作品を委嘱、初演するなど、ギターのレパートリー拡大にも大きく貢献している。特に武満徹には74年に「フォリオス」、93年に「エキノクス」を委嘱、77年莊村のために編曲された「ギターのための12の歌」を初演・録音、96年には「森のなかで」を全曲初演している。現在、東京音楽大学特任教授。2024年にデビュー55周年を迎えた。

今回のデビュー55周年記念リサイタルは、2019年にフォレストヒル音楽工房主催で開催したデビュー50周年記念公演以来、6年ぶりとなる待望の福岡公演である。



## 山口 修 (ギター)

長崎市出身。山下亨、小船幸次郎、A.ディアス、J.トーマスの各氏に師事。第14回九州ギター音楽コンクール優勝。第14回日本ギターコンクール第2位。スペイン給費留学生として、渡欧。フランス・アルル国際音楽祭グランプリ。スペイン・ラミレス国際ギターコンクール及びイタリア・アレクサンドリア国際ギターコンクールで日本人初の第1位。ベネズエラ・アリリオ・ディアス国際ギターコンクール第2位(1位空位)入賞。

17歳で長崎デビューリサイタル。東京文化会館小ホールでリサイタル。九州交響楽団との共演による一晩で3曲のギター協奏曲のタペ「山口修、青春の協奏曲」はNHKテレビで放送。オランダ・ミデルブルグ、オランダ音楽祭「日本の祭り」で邦人作品ばかりのリサイタル、翌年にはオランダ6都市リサイタルツアー。ミュンヘンパツハ合奏団、イタリア合奏団、ジャパンレディーズオーケストラ、九州交響楽団、ニューヨークシンフォニックアンサンブル等と共演。日本フィルハーモニー交響楽団とは故渡邊暁雄指揮「日本フィルハーモニー交響楽団京都公演」で初共演後、九州から北海道、オランダコンセルトヘボール公演に至る全国約80会場で共演。

CD「シャコンヌ」(フォレストヒルレコーズ)はレコード芸術誌にて特選盤となる。「パツハ無伴奏チェロ組曲全6曲連続演奏会」を長崎と大村で開催。47年間プロデュースをしている長崎記念病院さわやかコンサートは360回を数える。長崎州市政功労者表彰、長崎旅博覧会特使、長崎県地域文化章特別賞、長崎県民表彰特別賞を受賞。FM長崎「日曜音楽館」パーソナリティ。九州ギター音楽協会会長。

## 上野芽実 (ギター)

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学んだ後、2008年よりストラスブール国立音楽院(フランス)にてギターをデュオ・メリスのA.ムズラキス氏とS.ブリエト氏に、バロック音楽演奏解釈、リュート演奏、通奏低音などを今村泰典氏に師事。2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。2011年にストラスブール国立音楽院の音楽研究資格を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャルゼーション課程を最優秀にて修了。同年帰国。2018年「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演(ラマンチャの男)。2019年ボローニャ歌劇場・福岡公演に際して、ギターを担当(セヴィリアの理髪師)。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」他、テレビ、ラジオ等メディアに多数出演。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選出される。2023年に第2弾CD「吟遊詩人の調べ」をリリース、レコード芸術誌準特選盤に選出される。2023年第17回Hakujuギター・フェスタ(東京)に出演。2024年「OHGA クリスマスコンサート2024」に九州交響楽団と出演(序奏とファンダンゴ)。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。

