

Duo Alster

CDリリース記念リサイタル in 福岡

ドイツで出会った2人の
マンドリン・ギターデュオ



結成13年3枚目のCD
『憧れ』をリリース

2026.1.17 (土)

開場15:30 開演16:00

会場 九州キリスト教会館 4F礼拝堂

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目7-7

チケット 一般 ¥3.500 学生 ¥1.500

(フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は一割引)

会場でCDを特別価格で発売予定！(グッズ付き)

スペシャルゲスト



高橋 和彦

プログラム

Duo Alster

ソナタ第1番 作品2 / G.レオーネ

演奏会用マズルカOp.224 / C.ムニエル

ヴァイオリンソナタOp.5-8 / A.コレリ

オブリビオン / ピアソラ

遙か / 三宅 洋 (委嘱作品)

マンドリンデュオ

海のアドリブより / 壺井 一步

マンドリンとギタートリオ

トリオ ハ長調 / P.カウチェッロ

ギターソロ

BWV1002サラバンドとドゥーブル / J.S.バッハ

etc...

お問い合わせ

フォレストヒル音楽工房

☎092-715-3828

info@foresthill-morioka.com

児嶋: akojima@senzoku.ac.jp

槐: tomoaki@saikachi.co.jp

主催:フォレストヒル音楽工房



Duo Alster Profile

児嶋 絢子 Ayako Kojima (マンドリン)



マンドリン、18世紀ナポリ型マンドリン奏者。

フェリス女学院大学卒業。2014年ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学マンドリン科卒業。同時にディプロマを取得 (Diplommusikerziehung) 2017年より洗足学園音楽大学講師 (マンドリン専攻) トキワ松学園マンドリン・ギター部、慶應義塾大学マンドリン部、東京マンドリン宮田楽団を経て2006年渡独。2011年全国マンドリン独奏コンクール優勝 (胡太郎音楽祭) 2012年ラファエレ・カラーチェマンドリン独奏コンクール3位入賞 (イタリア) 2010年から2012年までベルリン州立音楽学校にてマンドリン科講師を歴任。近年はドイツ・オットヴァイラー・サマーコース、清里マンドリンセミナー、浜松マンドリンセミナーなどに講師として招集されている他、アルテ国際マンドリンコンクール、合奏コンクールの審査員を務めるなど活動の場を広げている。2013年ギターの槐智明と「Duo Alster」を結成。各地で演奏活動を行っており、これまでに3枚のアルバムをリリースしている。最新アルバム「Sehnsucht 憧れ」では1902年製のマンドリン (Fratelli Vinaccia)、1774年製の18世紀ナポリ型マンドリン (Antonio Vinaccia Fecit neapoli Anno) を使用した作品となっている。他に1769年製と1772年製のマンドリンを演奏している。Bunkamura主催のオペラ「ドン・ジョヴァンニ」にてバッハ・コレギウム・ジャパンと共演。ピリオド楽器の演奏にも力を注いでいる。マンドリンアコースティックバンド e田橋crazysのメンバーとして3枚のCDをリリース。現在、洗足音大、絃楽器のイグチ、イケガク、こじまあやこマンドリンアンサンブル、武蔵小杉アンサンブル、ペル・クォーレ (技術顧問) 等でマンドリン講師として後進の育成にあたっている。こじまあやこマンドリン教室主宰。Steffen Trekel、越智敬、片岡道子、恩地早苗、宮田蝶子、梶川千明の各氏に師事。

槐 智明 Tomoaki Saikachi (ギター)

ギターを大島康雄、原善伸、Nashir Nangialai、Klaus Hempel、Olaf van Gonnissen 各氏に師事。洗足学園音楽大学クラシックギター科卒業後渡独。チューリングン音楽祭、ユニセフチャリティーコンサートなど、ドイツ、フランスで70公演以上のコンサートを行うと共に、ノルダージュレット市立音楽学校にて特別講師としての経験を積む。2011年ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院クラシックギター科首席卒業。

マンドリンの児嶋絢子氏と「Duo Alster」を結成。2014年に1stアルバム『Duo Alster』2019年に2ndアルバム『Anmutig』2024年に3rdアルバム『Sehnsucht 憧れ』をリリース。e田橋crazysのメンバーとしても3枚のCDをリリースしている。井桁ギターサロン主任講師。さいかちギター教室主宰。アンドーヴァーエデュケーターの資格を取得し「音楽家なら誰でも知っておきたい『からだ』のこと」の講師も務める。



スペシャルゲスト 高橋 和彦 Kazuhiko Takahashi (マンドリン)

1962年生まれ。中学時代よりギターを、長崎県立諫早高校入学と同時にマンドリンを始める。

1984年 第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。

1986年 第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。

2000年 サントリーホールでのJMC(日本経営クラブ)コンサートに出演、好評を得る。

2002年 第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。

今までに、第13回国民文化祭(大分)、第19回国民文化祭(福岡)、九州マンドリンフェスティバル、福岡マンドリンフェスティバル等のゲストとして出演。下関市美術館コンサート、下関市街角コンサート、産院でのマタニティコンサート、保育園・小学校・高校でのスクールコンサート等に出演。九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭り」、マーラー作曲「大地の歌」、ニューイヤークンサート、松山バレエ団「ロミオとジュリエット」公演にマンドリン奏者として参加。

マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。

現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。ピアノの夏川由紀乃とは1998年以降毎年、福岡市と下関市で「デュオ・リサイタル」を開催している。長年にわたり日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務めた。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市、山口市、鹿児島市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。フォレストヒルレコーズよりCDを5枚リリース。

日本マンドリン連盟会員。鹿児島大学農学部獣医学科中退。福岡市在住。

<https://www.kazuhikotakahashi.com/>

九州キリスト教会館 4F礼拝堂 アクセス

地下鉄 空港線：「赤坂駅」下車3番出口より徒歩7分
「西鉄天神駅」下車徒歩15分

バス：「法務局前」又は「舞鶴1丁目」下車徒歩3分 (昭和通り)
「大名2丁目」下車徒歩5分 (明治通り)



Duo Alster CD Information

New 3rd Album 「Sehnsucht」 憧れ 定価¥5,000 特別価格で販売予定



1774年製のヴィナッチャマンドリンと比留間賢八氏が1891年にヨーロッパより初めて日本に持ち帰ったギター(ペルフェモ)用いた古楽器の1枚と、モダン楽器を用いた1枚の2枚組のアルバム。

1st CD 2014年
「Duo Alster」



2nd CD 2019年
「Anmutig」

