

第70回 九州ギター音楽コンクール

応募要項

参加者募集

第70回記念
グランプリ部門1位賞金
50万円

他、全部門の金賞に新たに賞品を
授与するなど、70回を記念して
副賞も充実しております

2026年8月1日(土)2日(日)11:00~

西南コミュニティーセンター 西南学院大学 東キャンパス内
(福岡県福岡市早良区西新6丁目2-92)

応募締め切り

- グランプリ部門 5月11日(月)当日消印有効
- 一般部門・シニア部門・アンサンブル部門・学生部門 5月25日(月)当日消印有効

ゲスト審査員



福田 進一



益田 正洋



関根 雅裕



夏川 由紀乃

- 主催:九州ギター音楽協会
- 後援:西南学院大学国際文化学部、福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団
- 協賛(順不同):荒井貿易 株式会社 / 株式会社 現代ギター社 / 有限会社 河野ギター製作所 / 株式会社 S.I.E
ロッキーマン 株式会社 / 株式会社 フォレストヒル / 株式会社 高峰楽器製作所 / 株式会社 ファナ
ギター大好き展(音楽小屋) / ジャパン・ギター・アソシエーション(JGA)

審査員

■ 8月1日(土) 一般部門・シニア部門・アンサンブル部門 ■ 8月2日(日) 学生部門・グランプリ部門

福田 進一 (ギタリスト・ゲスト審査員・グランプリ部門審査員長)	パリ国際ギターコンクール優勝。文部科学大臣賞受賞。 国際ギターコンクールの審査員を歴任。	■ ■
益田 正洋 (ギタリスト・ゲスト審査員)	ジュリアード音楽院卒。国内外のコンクールにて入賞。現在最も精力的に活動する実力派ギタリスト。	■ ■
関根 雅裕 (フルーティスト・ゲスト審査員)	ベルリン州立ヨーゼフ・シュミット音楽学校講師、 ベルリン・レジデントオーケストラフルート奏者を務める。在ドイツ。	■ ■
夏川由紀乃 (ピアニスト・ゲスト審査員)	第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞。 第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。	■
山口 修 (ギタリスト・当協会会長・学生部門審査員長)	アルル国際、スペイン国際、アレッサンドリア国際ギターコンクール優勝。	■
関谷 静司 (ギタリスト・当協会理事・審査員長)	2002年第6回アランブラ国際ギターコンクール(スペイン)、 2007年・2008年・2011年遼寧ギターコンクール(中国・瀋陽)審査員。	■
竹内 竜次 (ギタリスト・当協会理事)	第11回スペインギター音楽コンクール優勝、第36回東京国際ギターコンクール首席。	■
上野 芽実 (ギタリスト・当協会公認講師)	第52回当コンクール優勝、ストラスブール国立音楽院卒。	■
溝口 伸一 (ギタリスト・当協会理事)	第57回当コンクール首席、第40回日本ギターコンクール審査員特別賞。	■

※参加者の皆様には各審査員からのコメント用紙(寸評)をお渡しいたします。

※自由曲の時間超過は選外となりますのでお気をつけください。

※複数の部門に参加される方は、演奏曲の重複は不可といたします。

一般部門 ※学生部門、シニア部門、アンサンブル部門への 重複応募可(一般部門間の重複応募は出来ません)

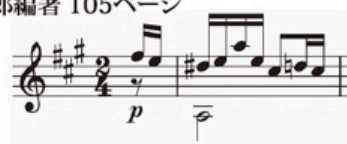
《初級》

参加資格 制限なし
参加料 9,000円(当協会一般会員 / 8,100円)
課題曲 練習曲Op.35-4(F.ソル) ※現代ギター社 標準版
ソルギター曲集 VIII 練習曲集II 中野二郎監修



《中級》

参加資格 制限なし
参加料 10,000円(当協会一般会員 / 9,000円)
課題曲 カルカッシギター教則本 Op.59 第三部 50の漸進
的な小品集よりNo.21 ロンド(M.カルカッシ)
※全音楽譜出版社 改訂新版カルカッシ・ギター教
則本 溝淵浩五郎編著 105ページ



《上級》

参加資格 制限なし
参加料 11,000円(当協会一般会員 / 9,900円)
自由曲 7分以内の自由曲 ※複数曲可、曲間の調弦は演奏
時間を含む、自由曲は楽譜のコピーを提出

シニア部門

※一般部門、アンサンブル部門への重複応募可

参加資格 65歳以上(2026年8月1日時点とします)
参加料 12,000円(当協会一般会員 / 10,800円)
自由曲 8分以内の自由曲 ※複数曲可、曲間の調弦は
演奏時間を含む、自由曲は楽譜のコピーを提出

アンサンブル部門

※グランプリ部門を除くすべての部門への重複応募可

※複数曲可、曲間の調弦は演奏時間を含む、自由曲は楽譜の
コピーを提出のこと。

《二重奏》

参加資格 2名の重奏であること
参加料 参加者1名につき4,000円
(当協会一般会員 / 3,600円)
自由曲 7分以内

《三重奏》

参加資格 3名の重奏であること
参加料 参加者1名につき4,000円
(当協会一般会員 / 3,600円)
自由曲 7分以内

《四重奏》

参加資格 4名の重奏であること
参加料 参加者1名につき4,000円
(当協会一般会員 / 3,600円)
自由曲 7分以内

《アンサンブルA》

参加資格 5名以上8名以下のアンサンブルであること
※指揮者は参加人数に含む
※合奏用ギター使用可
参加料 参加者1名につき2,000円
(当協会一般会員 / 1,800円)
自由曲 7分以内

《アンサンブルB》

参加資格 9名以上25名以下のアンサンブルであること
※指揮者は参加人数に含む
※合奏用ギター使用可
参加料 参加者1名につき2,000円
(当協会一般会員 / 1,800円)
自由曲 7分以内

上記部門表彰 金賞：トロフィー、賞品、賞状 入賞者：賞状(入賞者全員) 参加賞：演奏者全員

学生部門 ※一般部門、アンサンブル部門への重複応募可

※課題曲との重複不可、複数曲可、曲間の調弦は演奏時間を含む、演奏順は任意、自由曲は楽譜のコピーを提出

《小学生A》

参加資格 小学校1年生～3年生
参加料 6,000円(当協会一般会員 / 5,400円)
課題曲 練習曲Op.60-2 (F.ソル) ※現代ギター社 標準版
ソルギター曲集Ⅷ 練習曲集Ⅱ 中野二郎監修
自由曲 4分以内



《小学生B》

参加資格 小学校4年生～6年生
参加料 6,000円(当協会一般会員 / 5,400円)
課題曲 アンダンティーノ・モッツォイ短調Op.59 (M.カルカッシ)
※全音楽部出版社 改訂新版 カルカッシ・ギター
教則本 溝淵浩五郎編著 50ページ
自由曲 4分以内



《中学生》

参加資格 中学校1年生～3年生
参加料 7,000円(当協会一般会員 / 6,300円)
課題曲 練習曲Op.139～No.3 (M.ジュリアーニ)
※全音楽譜出版社 全音ギターエチュードシリーズ6
「ジュリアーニ25のエチュード」酒井富士夫編より
第12番
自由曲 5分以内



《高校生》

参加資格 高校1年生～3年生
参加料 8,000円(当協会一般会員 / 7,200円)
課題曲 前奏曲 第一番 (F.タレガ)
※現代ギター社 タレガギター曲集 3 前奏曲と練習曲集
中野二郎監修
自由曲 5分以内



上記部門表彰 金賞：トロフィー、賞品、賞状 入賞者：賞状(入賞者全員) 参加賞：演奏者全員

グランプリ部門 ●第1次予選/録音審査 ●第2次予選 ●本選

参加資格 制限なし ※過去の九州ギター音楽コンクール優勝者は参加不可。他部門への重複応募不可。

参加料 15,000円(当協会一般会員 / 13,500円)

◆第1次予選(録音審査)

課題曲 六つの小品Op.32より第一曲 アンダンティーノ(F.ソル)
※現代ギター社 標準版ソルギター曲集Ⅵ小品集 中野二郎監修



◆第2次予選

課題曲 四つの小品より第二曲 ワルツ(M.M.ボンゼ)
※版指定なし ※出版譜であること



自由曲 5分以内 ※本選自由曲、1次2次予選課題曲と重複不可

※課題曲、自由曲の演奏順は任意。

※自由曲は複数曲可、曲間の調弦は演奏時間を含む。自由曲は楽譜のコピーを提出。

◆本選

課題曲 魔笛の主題による変奏曲Op.9(F.ソル)
※現代ギター社 標準版ソルギター曲集Ⅳ変奏曲集 中野二郎監修



自由曲 10分以上、15分以内 ※予選自由曲、課題曲と重複不可。

※自由曲は複数曲可、曲間の調弦は演奏時間を含む、演奏順は任意。

※自由曲は楽譜のコピーを提出

☆自由曲が、規定演奏時間を満たさない場合は選外となりますのでお気をつけください。

表彰 第1位 トロフィー、賞状、賞金50万円、JGA賞(賞金5万円・JGAギター音楽祭演奏者として推薦)、
河野ギター製作所賞(賞金5万円)、(株)現代ギター社賞、(株)高峰楽器製作所よりタカミネギター、
その他協賛各社より副賞

第2位 賞状、賞金10万円、その他協賛各社より副賞

第3位 賞状、賞金5万円、その他協賛各社より副賞

フォレストヒル賞 賞金3万円 ※課題曲最優秀演奏者に贈られます

副賞提供 (株)S.I.E、(株)荒井貿易、(株)ファナ、ロココマン(株)、(株)現代ギター社、
ギター大好き展(音楽小屋)

応募方法

- 応募締め切り ■グランプリ部門第1次予選(録音審査) 5月11日(月)当日消印有効
■その他の部門 5月25日(月)当日消印有効

オンライン申込の場合●申し込みページ(<https://www.kyusyuguitar.org/コンクール/>)
もしくはQRコードを読み込んでご入力下さい。



郵送申し込みの場合●申込送付先:九州ギター音楽協会本部
〒810-0021 福岡県福岡市中央区今泉2-4-58-1F

以下①～④を同封の上、郵送下さい。

- ① 申込用紙 (郵送申し込みの場合)
- ② 自由曲の楽譜のコピー1部 (曲名の隣に参加部門と名前を記入) ※判読可能な楽譜をご用意ください
- ③ 参加料 以下のいずれかのお支払方法をお選び下さい。
→1.及び2.を選択した方は振込用紙の控えを同封のこと
 1. 福岡銀行 篠栗支店 普通口座 347166 名義/九州ギター音楽協会
 2. 郵便振替 01780-0-91164 名義 / 九州ギター音楽協会
 3. 現金書留参加費はお支払い後の返金はできませんのでご注意ください。
日本国以外からの振込に関しては参加費が異なります。詳しくは英語版の応募用紙をご覧ください。
Participation fees differ for payments made from outside Japan.
For details, please refer to the English version of the application form.
- ④ 録音媒体(グランプリ部門のみ) (※お送りいただいた録音媒体はお返しいたしませんので、ご了承ください)
以下のいずれかの媒体をお選びください。
CD-R / USBメモリ / ギガファイル便等のファイル共有サービスにアップロードの上、取得したURLを申し込み用紙に記入。音声形式はMP3を推奨。

- 以上の4点の確認がとれ次第、エントリー完了といたします。
- グランプリ部門の第1次予選の可否は6月上旬に発表を予定しています。
- 複数部門にご出場の方は、申込用紙を部門ごとにそれぞれ申し込みを行ってください。
- ☆自由曲の時間超過は選外となりますのでお気をつけください。

●審査方法は、すべての部門において「新增沢式採点法」にて行います。

問い合わせ : 092-715-3822 mail / info@kyusyuguitar.org

※コンクール終了後に懇親会を開催いたします。

※自由曲の時間超過は選外となりますのでお気をつけください。

※複数の部門に参加される方は、演奏曲の重複は不可といたします。

※二次予選出場者(グランプリ部門)、その他の部門において、本コンクールチラシ及びホームページ、パンフレット等にお名前を掲載予定です。予めご了承ください。

※入賞者は当協会のYouTubeに演奏動画を掲載させていただきます。予めご了承ください。
(掲載をご希望でない方は、事務局までご連絡ください)

