

ポリフォニーギターデュオコンサート

ゲスト 三良裕亮

2026年

10
2(金)

福岡公演

大名MKホール 19:00開演(18:30開場)

(福岡市中央区大名 1-3-40 オリエンタル HMK ビル B1F
092-518-5594)入場料:全席自由/一般2,750円 / 学生1,980円
(当日各550円増)

フォレストヒルミュージックアカデミー生は1割引

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828
info@foresthill-morioka.com

2026年

10
4(日)

熊本公演

ラフカディオホール 14:00開演(13:30開場)

(熊本市中央区安政町 5-2 6 紅蘭亭ビル 6 096-352-7177)

入場料:全席自由/3,000円(当日500円増)

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催・問合せ:みよしクラシックギター教室 090-7456-8367
yusukemiyoshiguitar@gmail.com

プログラム

■ポリフォニーデュオ

アンクラージュマンOp.34(F.ソル)

ジュリエット(M.リンネマン)

南のミロンガ(A.モンテス) 他

■三良ソロ

アヴェマリア(G.カッチーニ~佐藤弘和編)

幻想曲第7番Op.30(F.ソル)

アルハンブラの想い出(F.タレガ) 他

■トリオ

紫陽花(荻燦馮~三良裕亮編)

ガボット・ショーロ(H.ヴィラ=ロボス~三良裕亮編)

曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください

POLYPHONY GUITAR DUO

韓国のギタリスト、ソ・スンワンとキム・ギョ
ンテにより2005年結成。Polyphonyとは多声音楽を意味し、独奏で
は表現しにくいより立体的な音楽的表現を追
求するために、チーム名に決定した。「ポリフォニーギターデュオ」はクラシッ
ク、映画音楽、国楽、南米舞曲など音楽のさまざまなジャンルを多彩なクラシッ
クギター二重奏チームとして、各種ギターフェスティバルや放送局からの招待演
奏、また、各種国際音楽祭に参加するなど、活発な演奏活動を行っている。
2011年初のアルバム『Song of Polyphony』を発売。2015年に
『Romance』をリリース。2012年、2015年、2016年に統営ユン・イサン
国際音楽祭にて『Rising Star』に選ばれる。
常に新しい音楽に関心を持ち、常に一貫性の中で変化を追求しようとしている。
時には映像と共に、時にはユニークなパフォーマンスと共に ポリフォニーデュオ
独自の色彩感覚で音楽を表現し続けている。

■ソ・スンワン

釜山フェスティバルギターアンサンブル副団長、
釜山海雲台バギタ音楽院院長。

■キム・ギョンテ

釜山フェスティバルギターアンサンブル指揮者、
釜山金井ミンドレギター音楽院院長。

三良 裕亮 Yusuke Miyoshi

15歳よりギターを始める。ギターを
熊本で福山仁氏に、福岡市のフォ
レストヒルミュージックアカデミーに
て学ぶ。音楽理論、ソルフェージュ
を三浦宣明、夏川由紀乃各氏に師
事。2003年第31回山口ギターコン
クール上級の部第1位(グランプリ)。2005年第13回山陰ギ
ターコンクール首席2位(1位なし)。2004年韓国・釜山にて
行われた「コリア・ジャパン フレンドシップコンサート」、
2005年「第1回韓国ギターフェスティバル」に参加。2005
年8月山形県庄内で行われた「庄内国際ギターフェスティバ
ル」において、全国より選抜された16名の生徒のうち、
オーディションを経てオスカー・ギリアのクラスに選ばれ
る。2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギター
フェスティバル」に招待され演奏する。同年CD「サウダー
デ」をフォレストヒルレコーズよりリリース、レコード芸術
誌特選盤に選出される。フォレストヒルミュージックアカデ
ミー、みよしクラシックギター教室(熊本市)各講師。平成音
楽大学講師。九州ギター音楽協会副会長及び熊本支部長。
九州ギター音楽協会公認講師。