

# 高橋和彦 & 夏川由紀乃

マンドリン、マンダラ

ピアノ

## デュオリサイタル 2024



5月11日(土) ※2回公演  
13:30開演 (13:00開場) 17:30開演 (17:00開場)

下関市生涯学習プラザ「風のホール」

下関市細江町3-1-1 TEL.083-231-1234

〈未就学児の入場はお断りいたします〉

5月26日(日) 14:00開演 (13:30開場)

福岡市 あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL.092-751-2827

〈未就学児は親子室をご利用ください〉

入場料 ● 一般 ¥3,500 (前売 ¥3,000) 大学生以下 ¥2,500 (前売 ¥2,000)

チケット取扱 ● 下関市生涯学習プラザ / 下関市市民会館 /

シーモール ラン / フォレストヒル音楽工房

お問い合わせ ● ピュウ音楽教室 TEL.090-8918-1345(高橋)

E-mail / kazucarry@gmail.com

フォレストヒル音楽工房 TEL.092-715-3828 /

夏川 TEL.090-2298-1164

主催 ● ピュウ音楽教室

後援 ● 福岡市 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 / 下関市 /

下関市教育委員会 / (公財)下関市文化振興財団 /

下関市文化協会 / 下関十字堂楽器店 / 下関マンドリンクラブ /

クラシックギターとマンドリンの専門店 フォレストヒル /

日本マンドリン連盟九州支部

協力 ● (株)ランドマークス

11月8日(金) 14:00開演 (13:30開場)

ムジカーザ (代々木上原) 東京都渋谷区西原3-33-1

入場料 ● 一般 ¥4,000 (前売 ¥3,500) 大学生以下 ¥3,000 (前売 ¥2,500)

主催 ● ピュウ音楽教室

チケット取扱 ● 絃楽器のイグチ TEL.03-3378-5357 /

ピュウ音楽教室 TEL.090-8918-1345(高橋)

11月9日(土) 14:00開演

イケガク (池袋) 東京都豊島区西池袋3-23-5 芦沢ビル2F

入場料 ● 一般 ¥2,500 大学生以下 ¥1,500

主催 ● マンドリン・クラシックギター専門店イケガク TEL. 03-5952-1391

### Program

Mandolin, Mandola & Piano (\*印は福岡・東京公演のみ)

L.v.ベートーヴェン/アンダンテと変奏 ニ長調 Wo0.44b \*

R.カラーチェ/ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.67

日本の四季メドレー(夏川由紀乃編曲) \*

日本古謡/幻想曲「桜」~小山作之助/夏は来ぬ~海沼實/里の秋~  
中田喜直/雪の降るまちを~弘田龍太郎/浜千鳥~山田耕筈/この道

スタジオジブリメドレー(夏川由紀乃編曲)

久石譲/アシタカせつ記~久石譲/風の丘(海の見える街)~

坂田晃一/さよならの夏~木村弓/いつも何度でも~

久石譲/君をのせて~久石譲/人生のメリーゴーランド~

木村弓/世界の約束

### Solo Mandolin

中野二郎/「春が来た」による変奏曲 Op.36

武井守成/行く春 Op.29

### Solo Piano

F.ショパン/練習曲 Op.10-12 ハ短調「革命」

S.ラフマニノフ/前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2 「鐘」 他

### Hue & Piu (下関公演のみ)

A. ピアソラ/リベルタンゴ

日本の歌メドレー

團伊玖磨/花の街~

中田喜直/夏の思い出~

山田耕筈/赤とんぼ~

H.C.ワーク/大きな古時計

中島みゆき/時代

Miyabi=村松崇継/いのちの歌

\*曲目は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



下関公演ゲスト Hue

# 高橋和彦 & 夏川由紀乃 デュオリサイタル 2024

Kazuhiko Takahashi & Yukino Natsukawa Duo Recital 2024

## Duo Piu♪

(デュオ・ピウ)

- 1998年 クラシック音楽の世界では珍しいマンドリンとピアノによるデュオを結成。それ以降毎年リサイタルを行っている。
- 1999年 フォレストヒルレコーズよりCD「高橋和彦カラーチェを弾く」をリリース。
- 2000年 サントリーホールでのJMC(日本経営クラブ)コンサートに出演、好評を得る。
- 2002年 第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。
- 2005年 CD「高橋和彦マンドリン名曲集Vol.2 幻想的ワルツ」をリリース。
- 2017年 CD「高橋和彦マンドリン名曲集Vol.3 スペイン風奇想曲」をリリース。

### マンドリン、マンダラ ● 高橋 和彦

1962年生まれ。中学時代よりギターを、長崎県立諫早高校入学と同時にマンドリンを始める。

1984年 第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。  
1986年 第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。  
今までに、第13回国民文化祭(大分)、第19回国民文化祭(福岡)、九州マンドリンフェスティバル、福岡マンドリンフェスティバル等のゲストとして出演。下関市美術館コンサート、下関市街角コンサート、産院でのマタニティコンサート、保育園・小学校・高校でのスクールコンサート等に出演。九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭り」、マーラー作曲「大地の歌」、ニューイヤーコンサート、松山バレエ団「ロミオとジュリエット」公演にマンドリン奏者として参加。

マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。

現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。

日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。

ピウ音楽教室(福岡市、下関市、山口市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。フォレストヒルレコーズよりCDを5枚リリース。

日本マンドリン連盟会員。

鹿児島大学農学部獣医学科中退。福岡市在住。

<https://www.kazuhikotakahashi.com/>



### 夏川 由紀乃 ● ピアノ

梅光女学院高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。

第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞等、数々の賞を受賞している。

2008年から5年間、西日本文化協会主催による離島・学校公演に参加。

マンドリンオーケストラとの共演も多く、2008年と2013年には「クボタ フィロマンドリーネン オーケスター」、2016年には「大分マンドリンオーケストラ」、2017年には「チルコロ・マンドリニスティコ・テレフォニアーナ」、そして2018年には「福岡シンフォニックマンドリン アンサンブル」とピアノ協奏曲を演奏している。

2017年 韓国のポペラデュエット「Hue」の伴奏者として東京芸術劇場で開催された「ニューイヤーコンサート」に出演。「Hue」を始め、様々なアーティストの共演者としても広く活動をしている。

2016年 初のソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズよりリリース。幼少期にヤマハ音楽教室にて、冷泉和子、濱田直子の各氏に編曲の手ほどきを受ける。

その後、ピアノを故下田直子、落合敦、江崎光世、岡本美智子の各氏に師事。ピウ音楽教室(福岡市、下関市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)各講師。

福岡市在住。

<http://ameblo.jp/yuckynoronoro/>

## 下関公演ゲスト Hue(ヒュー)



2005年、キム・ジヒョン(女声)とリュ・ムリョン(男声)により、韓国初の混声ポペラデュエットとして結成。HUE[ヒュー]の名前には、韓国語の「休息・安らぎ」と、英語の「色彩」の意味が含まれ、HUEの音楽を聴くすべての人を、癒しと安息の世界に導きたいという願いが込められている。

時代と国境を越えた幅広いジャンルの楽曲と、オリジナル作品で構成されるレパートリーは、時には甘く、時にはパワフルに深い感動と愛を伝えている。

東京、大阪、福岡、鹿児島、仙台で開催された10回以上の

単独公演は大好評を博し、公演開催を望む声が各地から寄せられた。

2012~2017年 RKB、MBCラジオで「HUE 風を感じて」を担当。

「Love Songs」収録曲「見つめあうだけで」はMBC南日本放送開局60周年テーマ曲。

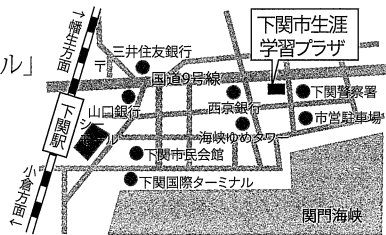
## Access

下関市生涯学習プラザ「風のホール」

下関市細江町3-1-1 TEL.083-231-1234

JR下関駅より徒歩15分

細江町バス停より徒歩5分

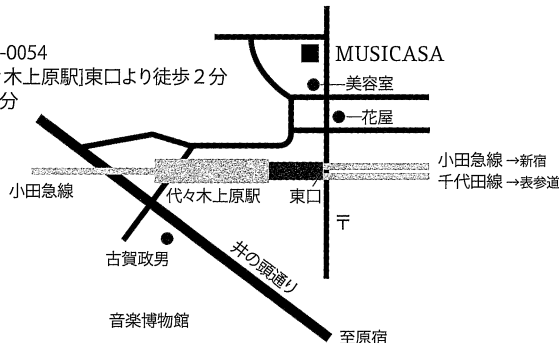


## MUSICASA

渋谷区西原3-33-1 TEL.03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線[代々木上原駅]東口より徒歩2分

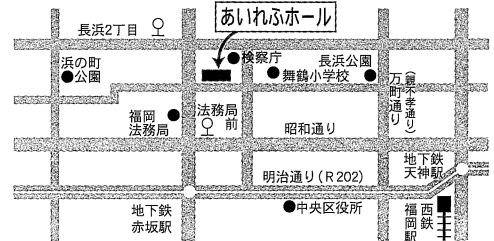
京王新線[幡ヶ谷駅]南口より徒歩12分



## 福岡市 あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1TEL.092-751-2827

地下鉄赤坂駅より徒歩4分



## イケガク

JR池袋駅西口より徒歩5分

