

国内外のギター界が騒然とする注目の若き才能！



Kanahi Yamashita
Guitar Recital

CHIROMI HOSHIKO

山下愛陽 ギターリサイタル

Program

「リュート組曲第3番」BWV995より (J.S.バッハ)
 プレリュード、フーガとアレグロ BWV998 (J.S.バッハ)
 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」(J.S.バッハ)
 大聖堂 (A.バリオス)
 ノクターナル Op.70 (B.ブリテン)
 インヴェンション「バッハを讃えて」より (A.タンスマン) 他

※曲目は変更となる場合がございます

山下 愛陽 やました かなひ

1997年長崎生まれ。ベルリン芸術大学ギター科学士および修士課程、声楽科を経て、さらにニュルンベルク音楽大学ギター科修士課程を修了、現在、同大学国家演奏家資格課程に在籍。幼少よりギタリストの父・山下和仁、作曲家の母・藤家溪子のもとで音楽を学び、2015年に渡独後はトマス・ミュラー＝ペリング、カルロ・ドメニコニ、そして現在ジョルン・コレルに師事。7歳から「山下和仁ファミリークインテット」の一員として、また山下和仁とのデュオで国内および欧米・アジア各地で公演を重ねる。13歳の時にイタリア・トリノでソロ・デビュー。2015年よりベルリンを拠点に世界各地でソリストとして、また室内楽の分野でも精力的な活動を展開している。これまでにヨーロッパのみならず、トルコ、メキシコ、アメリカなど各地の音楽祭に招待されており、2018年にはベルリン・コンツェルトハウスの大ホールでも演奏。2021年にはドメニコニの作品を録音した『Selected Works VIII - Guitar solo: Kanahi Yamashita』もリリースされた。第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクール(2017)セミ・ファイナリスト。2019年ドイツ・ギター賞受賞、2021年イザローン国際ギター・コンクール(ドイツ)第2位ほか、国際コンクールでの受賞多数。2016～19年にヤマハ音楽振興会奨学生、2020～22年までロームミュージックファンデーション奨学生。また、2021年からD'Addarioアーティストにも選ばれている。

彼女の持つ技術と音楽性は世界各地で驚きを持って迎えられている。今回は待望の福岡公演となる。

2025年

11月1日(土)

13:30 開演 13:00 開場



あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2丁目5-1健康づくりサポートセンター10F
Tel.092-751-2827

令和7年度 第62回 福岡市民芸術祭参加行事

入場料 ● 全席指定 前売 3,300円 学生 2,200円 (当日 各550円増)
(フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引)

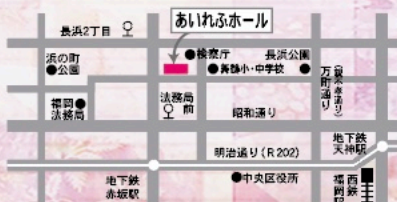
九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

オンラインチケットにて購入をご希望の方はこちら(チケット)から  

主催・問合せ ● フォレストヒル音楽工房 (092-715-3828)

info@foresthill-morioka.com

後援 ● 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・九州ギター音楽協会



福岡市中央区舞鶴2-5-1
Tel.092-751-2827
地下鉄赤坂駅より徒歩4分

