



ギターに集い、
ギターを語る、
ギター三昧の3日間!

第16回 ギター 大好き 展

2025年
11月14日(金)
↓
11月16日(日)

国内外の作家によるクラシックギターと
グッズの展示販売 **入場無料**

10:30 ~ 20:00

■ 一流作家の作品や、楽譜・小物・CDなど多数展示
大好き展特別価格にて販売致します。お手にとってご覧ください。
下取り・60回までのクレジット払いができます。
カードも使えます(一括払いのみ対応)

■ ギターの健康診断

お使いの楽器をお気軽にお持ちください。「弦高調整」や
「糸巻き交換」など、可能なものはその場で調整致します。

出店協力:クラシックギターの専門店 フォレストヒル FOREST HILL

■ 10:30開場

■ 長崎市平和町公民館 (長崎市平和町19-2)

■ お問い合わせ: 音楽小屋 TEL 095-807-4836

E-mail ongaku-goya2002@mxm.cncm.ne.jp



コンサート&ミニ講座



益田正洋

斎藤優貴

竹内竜次

三良裕亮

上野芽実

山口修

上野裕介

大塚勇馬

安田大弘

11/14(金) | 11/15(土) | 11/16(日)

国内外の作家による
クラシックギターとグッズの展示販売
(10:30~20:00)

10:30	国内外の作家による クラシックギターとグッズの展示販売 (10:30~20:00)		
12:30	安田大弘 ランチタイムコンサート		
14:00	三良裕亮 コンサート	上野芽実 コンサート	13:30 竹内竜次 コンサート 共演/上野裕介
16:00	ギターライフ~聞いて役に立つお話 その1 (30分間) お話/森岡晃(フォレストヒル)	その2 (30分間) お話/上野芽実	16:30 益田正洋 コンサート ゲスト/山口修
17:00	大塚勇馬 コンサート	斎藤優貴 コンサート	大好き展 スペシャルアンサンブル コンサート 益田正洋・山口修・斎藤優貴 竹内竜次・三良裕亮 上野芽実・大塚勇馬

■ 入場料: 2,000円 (要予約) ■ 入場料: 3,000円 (要予約) 他、無料

主催●音楽小屋 後援●九州ギター音楽協会、長崎県音楽連盟、FM長崎、長崎新聞社

協力●ギター愛好会、ギターサークル「エチュード」・「トレモロ」・とぎつカナリーギターサークル、大村ギター教室「MASAハウス」、嬉野ギター教室
(株)フォレストヒル、こころ工房(株)、クラシックギター教室「静奏」、(株)白井運送

コンサート&ミニ講座

11月14日(金)

14:00 三良裕亮 コンサート(入場料/2,000円 要予約)

プログラム ガボット・ショーロ / H.ヴィラ=ロボス
映画音楽集 他

16:00 ギターライフ ~ 聞いて役に立つお話 その1 (30分)

お話/森岡晃(フォレストヒル) 入場無料

17:00 大塚勇馬 コンサート

(入場料/2,000円 要予約)

プログラム ファンタジアOp.19 / L.レニャーニ
ノクターナルOp.70 / B.ブリテン 他

11月15日(土)

12:30 安田大弘 ランチタイムコンサート 入場無料

プログラム ワルツ第4番 Op.8-4 / A.バリオス
夜想曲 / F.M=トローバ 他

14:00 上野芽実 コンサート(入場料/2,000円 要予約)

プログラム ブラジル民謡組曲 / H.ヴィラ=ロボス
プエノスアイレスの秋 / A.ピアソラ 他

16:00 ギターライフ ~ 聞いて役に立つお話 その2 (30分)

お話/上野芽実 入場無料

17:00 斎藤優貴 コンサート(入場料/3,000円 要予約)

プログラム ワルツ・ファヴォリート Op.46 / N.コスト
3つのコンサートエチュード / R.ニャタリ
映画「他人の顔」より「ワルツ」/ 武満徹~鈴木大介編 他

11月16日(日)

13:30 竹内竜次 コンサート 共演/上野裕介

(入場料/2,000円 要予約)

◆竹内竜次 Solo

「リュート組曲第二番BWV997」より「フーガ」/ J.S.バッハ
「フレンチシャンソン集」より「僕の部屋に雨が降る」
/ C.トゥルネ~R.ディアンス編曲 他

◆上野裕介&竹内竜次 Duo

ロシアの想い出Op.63 / F.ソル

16:30 益田正洋 コンサート(入場料/3,000円 要予約)

プログラム 5つの前奏曲 / H.ヴィラ=ロボス
無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 BWV1001 / J.S.バッハ
3つのスペイン舞曲 / E.グラナドス 他

◆山口修&益田正洋 Duo

「対話風小二重奏曲 第2番作品34-2」より「ロンド」/ F.カルリ
幻想曲 Op54bis / F.ソル~コスト編

◆大好き展 スペシャルギターアンサンブル

山口修・益田正洋・斎藤優貴・竹内竜次・三良裕亮・上野芽実・大塚勇馬

※曲目は変更となる場合がございます



益田 正洋 Masahiro Masuda

長崎県生まれ。ジュリアード音楽院修士課程にて学ぶ。クラシックギターコンクールにて史上最年少で第一位をはじめ、国内外のコンクールにて数々の賞歴を重ね、音楽祭やガラコンサートでの客演など意欲的な活動は多岐にわたる。現在最も精力的に活動する日本を代表する実力派ギタリストである。フォレストヒルミュージックギターアカデミー特別講師。東京都在住。



斎藤 優貴 Yuki Saito

これまでに55もの国際コンクールで受賞し、日本人ギタリストとして最多の記録を持つ。2016年よりドイツ留学。2021年、ミケレ・ピッタルーガ国際ギターコンクールで第2位(1位なし)。2023年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール第2位。2024年秋からは活動拠点を日本に移し、クラシックギターの可能性をさらに広げている。テレビ朝日「題名のない音楽会」、フジテレビ「めざましテレビ」、テレビ神奈川「LOVEかわさき」など、メディアにも多数出演。福岡市在住。



山口 修 Osamu Yamaguchi

アルル国際音楽、ラミレス国際、アレクサンドリア国際各コンクール第1位。アリオ・ディアス国際第2位。長崎市市功労者表彰、長崎旅博覧会特使、長崎県地域文化章特別賞、長崎県民表彰特別賞を受賞。FM長崎「日曜音楽館」パーソナリティー。CD「シャコンヌ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。九州ギター音楽協会会長。長崎市在住。



竹内 竜次 Ryoji Takeuchi

1995年パリ・エコールノルマル音楽院留学。1993年第11回スペインギター音楽コンクール(東京)第1位。1994年第36回東京国際ギターコンクール首席第2位。フォレストヒルレコーズよりCDを2枚リリース。サンシティー音楽院、フォレストヒルミュージックアカデミー各ギター科講師。九州ギター音楽協会事務局長。九州ギター音楽協会公認講師。別府市在住。



三良 裕亮 Yusuke Miyoshi

2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」にてゲスト演奏。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコーズよりリリース。レコード芸術特選盤となる。2021年「熊本アーティストスポット」に選出される。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよしクラシックギター教室(熊本市)各講師。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。熊本市在住。



上野 芽実 Memi Ueno

フォレストヒルミュージックアカデミーにて学んだ後、2008年ストラスブル国立音楽院入学、2014年同校卒業。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。テレビ、雑誌に多数出演。フォレストヒルレコーズ制作のCD「アントレ」がレコード芸術特選盤となる。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



大塚 勇馬 Yuma Otsuka

ギター、音楽理論をフォレストヒルミュージックアカデミーにて学ぶ。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシックギター・コンクール(東京)第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。



上野 裕介 Yusuke Ueno

エリザベト音楽大学器楽学科クラシック・ギターコース卒業、同大クラシック・ギター研究課程並びに宗教音楽学科グレゴリオ聖歌特殊研究課程修了。クラシックギター教室「静奏」、「音楽小屋」各ギター科講師。アルカスSASEBO音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる!」派遣演奏家。長崎県新人演奏会オーディション審査員。九州ギター音楽協会公認講師。佐世保市在住。



安田 大弘 Masamitsu Yasuda

フォレストヒルアカデミー(福岡市)でギターを上野芽実、音楽理論をソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2005年第1回韓国ギターフェスティバルに参加。福田進一、益田正洋他、国内外の著名ギタリストのマスタークラスを受講。2008年第54回九州ギター音楽コンクール本選出場。長崎市在住。